

Цена в розницу договорная

**19 НОЯБРЯ 1999 г**

**46 (50)**

Издается с декабря 1998 г.

**ПОДРОБНО**

# СУРОВЫЙ БОГ ВОЙНЫ



**21 ноября отмечается День ракетных войск и артиллерии (страница 2).**



**ГОСТЬ СТУДИИ**

**В ПРЯМОМ ЭФИРЕ РАДИО "9:15"**



Родился в 1955 году в г. Калининграде Московской области, закончил МВТУ им. Баумана, по специальности инженер-механик жидкостных ракетных двигателей. После работы научным сотрудником ЦУПа, был музыкальным редактором в театрах нашего города и Москвы, писал музыку к спектаклям. С 1991 по 1993 гг. был руководителем радио "Демос". В 1993 году начал создавать городское телевидение. С 1994 года является главным редактором телевидения "Подлипки".

## САМОЙЛОВ

**Игорь Дмитриевич**

Главный редактор телевидения "Подлипки"

*На какую аудиторию рассчитано телевидение "Подлипки": на домохозяек, школьников, бизнесменов или кого-то еще?*

Наше телевидение рассчитано на всех горожан. Иногда приходится слышать отзывы о нем от тех людей, которые, казалось бы, местное телевидение не смотрят вообще. Получается, что телевидение "Подлипки" смотрят жители нашего города независимо от их профессий, возраста и политических взглядов.

*Звонят ли к вам в редакцию телезрители со своими замечаниями, предложениями, вопросами?*

Получилось так, что мы создали себе имидж некой недоступности, поэтому звонков к нам поступает не так уж и много. Это, вероятно, связано с тем, что для большинства людей телевидение - это нечто особенное (ведь если зрителю не нравится какая-нибудь передача на центральном телеканале, он не поедет туда и не будет звонить, чтобы высказывать свое недовольство). Кроме того, раньше редакция располагалась на территории ЦУПа, и к нам пройти было не так просто. Думаю, что сейчас, с переездом в новое здание, эта ситуация несколько изменится.

*Кстати, с чем был связан ваш переезд?*

В Подмосковье существует около 70 телекомпаний. В городе с космическим статусом должно быть соответствующее, достойное телевидение. И для нас переезд в новое здание - не цель, а средство совершенствования телепрограммы, возможность сделать его более масштабным. Потому что для создания даже небольшой передачи требуются усилия большого количества сотрудников, привлечение сложной аппаратуры и, конечно же, просторное помещение. А мы планируем создание новых интересных передач.

Как показали опросы общественного мнения, главная задача местного телевидения - городские новости. Согласно тем же опросам, из тех, кому доступно местное телевидение, 92% людей смотрят его тогда, когда находятся дома. Это очень высокая цифра, и ни один центральный канал такого рейтинга не имеет. Понимая важность местного телевидения для города, администрация

## ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ, ГЛ. БУХГАЛТЕРОВ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ

Инспекция МНС РФ г. Королева доводит до Вашего сведения, что с 1 января 2000 года налоговая отчетность, для которой предусмотрены требования по использованию в ней персональных данных физических лиц, должна представляться с указанием ИНН физического лица.

Для обеспечения присвоения ИНН сотрудникам предприятий Вам необходимо получить образец бланка «Заявление физического лица о выдаче ему свидетельства о постановке на учет в налоговый орган по месту жительства».

За бланками заявлений обращаться в инспекцию МНС РФ по г. Королева, ул. Кирова, д. 6в, ком. 216, контактный телефон 516-88-37.

## ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ, ГЛ. БУХГАЛТЕРОВ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ, ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

Инспекция МНС РФ г. Королев напоминает, что в соответствии с приказом Государственной налоговой службы РФ №ГБ-3-12/309 от 27 ноября 1998 года информационные письма о постановке на учет налогоплательщика организации и налогоплательщика физического лица, занимающегося предпринимательской деятельностью, **недействительны с 31 декабря 1999 года и подлежат обмену на Свидетельство о постановке на учет.** До начала 2000 года осталось два месяца. Несвоевременное получение Свидетельства о постановке на учет может привести к тому, что с началом 2000 года налогоплательщики не смогут открывать банковские счета, не смогут получать грузы, поступающие через таможи.

Замена информационных писем на Свидетельства о постановке на учет производится в Инспекции МНС РФ по г. Королева, ул. Кирова, д. 6в, к. 203, к. 217. Контактный телефон: 516-87-33 516-88-37.

## НА ОДНОМ ДЫХАНИИ

Актёры, декорации, сцена, зрители... Всё это - театр. Детский театр-студия "Пёстрая компания" школы №6 представила 16 ноября спектакль "Гадкий утёнок". Эмоции переполняли зрительный зал, и спектакль смотрелся на одном дыхании. Актёры, к слову сказать, всего лишь шестиклассники, играли великолепно, вызывая трогательное участие к судьбе героев. Стоит заметить, что ребята получили диплом 1 степени на областном фестивале театральных коллективов

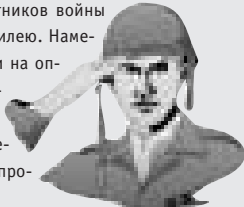
"Театральная завалинка-99" за представленный спектакль. Полина Вальская, игравшая одну из главных ролей, была открытием фестиваля и получила грамоту за лучшую женскую и детскую роль. Отлично играли и Илья Бурдуков, и Майя Кучумова, также получившие грамоты. А режиссёр-постановщиком спектакля "Гадкий утёнок" была Зинаида Васильевна Плетнёва, которая является преподавателем школьной театральной студии.

## ГОТОВИМСЯ К ЮБИЛЕЙНОМУ ДНЮ ПОБЕДЫ

На днях члены Правительства Московской области провели совместное заседание с Президиумом Московского областного Совета ветеранов войны и труда, председателями местных Советов ветеранов. Обсуждались вопросы подготовки к 55-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. До юбилея Дня Победы осталось полгода. Уже намечено много праздничных мероприятий. Пройдёт парад Победы, участники войны и трудового фронта будут награждены памятными знаками. Важно завершить ко дню Победы издание областной книги памяти. Губернатор твёрдо пообещал, что выделит на это средства из бюджета. Разговор на встрече вышел за рамки подготовки к юбилею. Затрагивались и насущные проблемы ветеранов.

- Очень важно, - сказал председатель Совета ветеранов нашего города Василий Васильевич Курбатов, - чтобы забота о ветеранах была постоянной, а не от праздника к празднику. Людям волнуют вопросы здравоохранения, предоставления жилья, жилищно-коммунальные реформы. Участникам войны сегодня по 70-80 лет, для многих из них этот День Победы может стать последним.

Улучшению условий жизни инвалидов и участников войны посвящён раздел программы, подготовленной к юбилею. Намечено, в частности, предоставлять ветеранам скидки на оплату услуг связи, провести работы по улучшению условий и качества лечения в областном госпитале. Анатолий Тяжлов выступил за то, чтобы Закон о ветеранах выполнялся в Московской области на 100 процентов.



## МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ СТАЛА ФЛАГМАНОМ В ДЕЛЕ ПРОТЕЗИРОВАНИЯ

По мнению специалистов, ни один регион России подобными успехами похвастаться не может. Проблема протезирования инвалидов решена в Подмосковье стопроцентно и, надо надеяться, окончательно. Знаете ли вы о том, что ЗАО "Инкар" из нашего города производит уникальные активные коляски для молодых инвалидов - именно для молодых, подвижных и спортивных? А РКК "Энергия", опять же наша, разрабатывает комплектующие детали для протезов, которые идут нарахват не только в России, но и за рубежом...

Совсем недавно проблема протезирования стояла весьма остро. Подмосковские инвалиды ездили за тридевять земель, томились в очередях ортопедических фабрик. У московского региона не было сил обеспечить всех нуждающихся самостоятельно. Теперь есть! Сейчас в области работает 12 предприятий по изготовлению технических средств реабилитации инвалидов.

Главное, грамотно использовать потенциал предприятий. Этому и был посвящен семинар, проведенный Комитетом социальной защиты области. Продукция, выпускаемая в Королеве, была представлена фирмами "Инкар", "ОртоКосмос", и "Химмаш". Качество на уровне современных требований, возможности огромные плюс желание работать и усовершенствовать продукцию.



**Дорогие друзья!**  
**Подписка на газету**  
**"ДЕВЯТЬ ПЯТНАДЦАТЬ - подробно"**  
**продолжается!**

за 1 год - 38 руб. 40 коп.
за 6 месяцев - 19 руб. 20 коп.
за 3 месяца - 9 руб. 60 коп.
за 1 месяц - 3 руб. 20 коп.

**2000**  
ВЫПИСЫВАЙТЕ И ЧИТАЙТЕ ГАЗЕТУ "9:15-ПОДРОБНО"

**ПОДПИСАТЬСЯ МОЖНО В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СВЯЗИ**

Продам 2-х комнатную квартиру. 1-й этаж, г.Королёв.  
Тел: 923-17-39, с 10<sup>00</sup> до 17<sup>00</sup>.

города, мэр, городской Совет депутатов оказывают мощную поддержку телевидению "Подлипки". Надо заметить, что сейчас городом руководят люди, составляющие единую, сильную команду, которая работает на созидание. В истории города не было аналогов такого руководства. И дай Бог, чтобы в будущем такое управление городом сохранилось. Горожане видят, что, несмотря на экономические и политические кризисы в стране, за последние годы город очень преобразился в лучшую сторону. И неслучайно то, что именно в этот период, у города появилось своя телестудия.

#### По какому каналу можно смотреть телевидение "Подлипки"?

Нас можно смотреть по 10-му частотному каналу. О том, как настроиться на наше телевидение, можно узнать в МП "Каскад". Наши программы могут смотреть жители улиц от проспекта Космонавтов до Силикатной. Сюда входит и Костинский район. Сейчас нашими зрителями станут жители домов 1,3,5 на проспекте Королёва и домов, находящихся в так называемых затененных зонах проспекта. Советом депутатов утверждено подключение нечетной стороны проспекта Космонавтов до улицы Горького. Общее количество наших абонентов около 30 тысяч.

Что касается расписания передач телевидения "Подлипки", то его можно прочитать в нашей телегазете, которая транслируется в свободное от фильмов и передач время, после городских новостей с 15.30 до 17.30 и с 19 до 19.30 каждый день. Возможно, со временем мы будем публиковать расписание наших передач в местной прессе.

#### Откуда сотрудники вашего телевидения узнают городские новости, свежие сплетни и т.д.?

Сплетни мы узнаем отсюда, откуда и все - от других людей. Есть и свои профессиональные секреты добывания информации. Есть народный пейджер, номер которого мы сообщаем в телегазете и по которому тоже получаем информацию.



Вообще информацию утаивать не выгодно. Уже приходилось сталкиваться с таким явлением, когда какое-то неприятное событие замалчивалось, считалось, что о плохом говорить не нужно. А потом какая-нибудь желтая газетка давала эту информацию настолько искаженной, что от правды в ней мало что оставалось. А потом начинались оправдания, а оправдания - это уже проигрыш.

#### Сколько существует городской телеканал, всё время туда требуются новые сотрудники: то журналисты, то операторы... С чем это связано?

Идет нормальный рабочий процесс. Сейчас, с переездом в новое здание, мы готовим выпуск около десятка новых программ, для этого нужны сотрудники. У нас очень высокие требования к операторам (кстати, на нашем телевидении работают операторы высокого класса. Из всех подмосковных телестудий такие есть только у нас). Если журналист, работая у нас, научился чему-то новому, то для него совершенно естественным будет переход на центральное телевидение, это будет новая ступень его профессионального совершенствования.

#### Какими качествами должен обладать сотрудник телевидения "Подлипки"?

Помимо профессиональных качеств для меня важны личные качества сотрудника: чтобы на него можно было положиться, чтобы он не подвел в решающий момент. Важна надежность.

#### На каждом телеканале есть свои фирменные передачи: ток-шоу, различные игры и т. п. Будет ли что-то подобное в вашей телепрограмме?

Сейчас у нас появились условия для того, чтобы делать подобные передачи. Нужны опять же сотрудники. Например, над обычной развлекательной передачей, которая состоит из разговора двух ведущих и показа видеоклипов, работает как минимум 30 человек. Причем, примерно половина из них другими передачами не занимается. Посмотрите титры различных ток-шоу, вы увидите, сколько народу занято в работе над ними. У нас сейчас появилась возможность снимать передачи с большим количеством участников. Мы ведем переговоры с фирмами, которые готовы участвовать в подобных мероприятиях: кто-то сможет делать интерьер, кто-то обеспечит подарками... Другими словами, совсем скоро телевидение "Подлипки" порадует своих зрителей чем-то новым и интересным.

**В** истории человечества едва ли можно насчитать более двухсот дней без войны.

И всегда воюющим сторонам хотелось достать противника по возможности издалека и при этом основательно его напугать. Лучшие умы человечества получали заказ: придумать такую "машину", чтобы могла забросить как можно большую тяжесть на сколько возможно дальнейшее расстояние, да чтобы эта тяжесть была как можно страшнее и опаснее. И сейчас трудно уже вообразить, какими были предки современных "стальных машин, где дышит интеграл"...

Самые древние пороховые ра-



## СУРОВЫЙ БОГ ВОЙНЫ

кетки, изготовленные из бамбука, служили китайским императорам для праздничных фейерверков. Но вот в XVI веке некий безвестный запорожский казак додумал-

ся до боевых ракет. Войско крымского хана было деморализовано видом огненных стрел, которые с жутким шипением влетели из рядов противника и, падая, поджига-

ли сухую степную траву. Бесстрашные воины хана отступили, не приняв сражения, а ликующие запорожцы, победно крутя усы, принимали богатые дары и уверения в вечной дружбе...

Англичане познакомились с боевыми ракетами в Индии, когда в 1799 году восставшие индусы встретили завоевателей "огненными змеями". Через два года боевые ракеты уже были на вооружении английской армии. В России ракеты стали делать при Петре I, но всерьез этим занялись в XIX веке. Уже в 1834 году на Неве прошли успешные испытания первой в мире подводной лодки, стреляющей ракетами из-под воды.

(продолжение на стр. 7)



**В** суде разрешаются людские проблемы и беды. Своим решением судья может навсегда перечеркнуть жизнь человека, а может защитить его честь и достоинство. Столь ответственная профессия, обязывает судью строго следовать букве закона. Так что же это за профессия - судья? Я встретилась с председателем королёвского федерального суда Ириной Григорьевной Дымченко и задала ей интересные для меня вопросы.

#### В чём же заключается профессия судьи?

Она заключается в рассмотрении уголовных, гражданских, административных дел. Что такое уголовное дело, знают, наверное, все. Когда совершается преступление, в милицию подаётся заявление, затем расследование ведёт прокуратура или милиция, и только после этого дело направляется в суд. И только суд может решить, виновен человек или нет. Суд работает в составе двух народных председателей и судьи.

#### Существует ли в нашем городе суд присяжных? Какие функции он выполняет?

В Королёве нет такой практи-

ки. Суд присяжных введён в России в качестве эксперимента и действует только в нескольких областях. По системе суда присяжных работает Московский областной суд. Рас-

#### осознают свою вину?

Как правило, в суд направляются дела, где имеются доказательства вины человека, но если у судьи есть сомнения в его виновности, уголовное дело направляется на дополнительное расследование. Но в большинстве случаев, вина бывает доказана и убедительно.

#### Считается, что судья - мужская профессия. А как считаете вы? Ваша семья относится с пониманием к вашей профессии?

Я могу сказать, что женщин-судей гораздо больше, чем мужчин. Может, раньше судьями были в основном мужчины, но уже давно различий нет. Эта

человек не моложе 25 лет, имеющий 5 лет стажа по юридической профессии, в суд идут работать осознанно, уже знающие специфику профессии.

#### Влияет ли на вас поведение подсудимого?

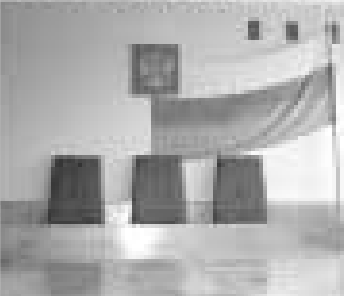
Конечно же, влияет. Судьи тоже люди и бывает кого-то жалко, а к кому-то относишься отстранённо.

#### Если в суд обращается кто-то из ваших знакомых или их родственников, как Вы поступаете?

В законе есть статья, в которой говорится, что если судья прямо или косвенно заинтересован в исходе рассмотрения дела, то он может взять самоотвод.

Недавно Управление судебного департамента Московской области приняло решение ввести с 1 января 2000 года институт мировых судей. В связи с этим, Королёвский федеральный суд приглашает на работу юристов, желающих работать мировыми судьями. Обращаться к председателю

**ВСТАТЬ!**



**ИДЕТ!**



профессия предполагает категоричность, но, по-моему, мои близкие не обижаются на меня за мой характер.

#### Чем Вас привлекает ваша специальность?

Профессия сложная, ответственная. Ты самостоятельна, от тебя многое зависит. Ты должна оправдать надежды людей на справедливость, несёшь ответственность за судьбу людей.

#### Многие ли судьи выдерживают столь сложную работу?

Разумеется. Принимая во внимание, что судьёй назначается

суда Ирине Григорьевне Дымченко.

Итак, как сказал герой одного очень известного фильма: "Наш суд - самый гуманный суд в мире!". А насколько справедливо это высказывание, могут судить лишь те, кому довелось хоть раз в жизни пройти по «судебным коридорам».

Екатерина Матвеева

## ТЕЛЕФОНЫ, КОТОРЫЕ ВАМ ПРИГОДЯТСЯ

Администрация	
ТВ «Подлипки»	745-83-70
Съёмочная группа	512-96-00
Пейджер	974-01-11 а.б. 77348

## УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!



Совсем скоро на страницах газеты появится рубрика объявлений.

Чтобы разместить своё объявление в газете "9:15 подробно", вам нужно обратиться по адресу: ул. Коминтерна, д. 12, кв. 1,

тел. 516-85-70.

Объявление в нашей газете - залог вашего успеха.





**М**ой любимый герой Козьма Прутков однажды сказал: "Ногти и волосы даны человеку для того, чтобы доставить ему постоянное, но легкое занятие". Оно и правда. Ухаживать за волосами необходимо постоянно, а не раз от разу. Поскольку все хотят, чтобы их волосы были блестящими, красивыми, шелковистыми, неплохо воспользоваться моими советами, тем более, они будут касаться людей с проблемными волосами.

Если на вашей голове поселилась перхоть, и вы никак не можете с нею справиться,



скорее всего, в по-вы-шенной чувствительности к определенным продуктам, чаще всего молочным. Попробуйте исключить их из рациона.

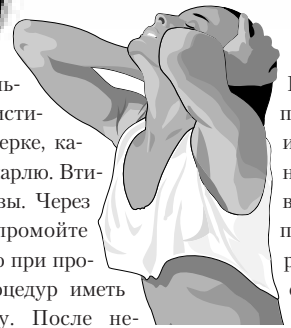
А если вы не привыкли тратить большие деньги на косметические средства и предпочитаете использовать то, что дарит нам природа, то следующие советы точно для вас.

## КРАСОТЫ

то, возможно, вы неправильно выбрали шампунь. Попробуйте одно из разрекламированных средств и мойте голову не реже трех раз в неделю. Специальные шампуни включают в себя соединения цинка, которые не дают размножаться микроорганизмам, вызывающим перхоть. А если кожа шелушится не только на голове, но и на бровях, то причина кроется,

вас.

Возьмите небольшую луковицу, очистите её, натрите на терке, кашицу заверните в марлю. Втирайте в кожу головы. Через несколько часов промойте голову. Желательно при проведении таких процедур иметь короткую стрижку. После нескольких луковых втираний пер-



Когда отвар остынет, процедите его. Мойте им голову три раза в неделю при перхоти и выпадении волос. Успехов вам! Будьте здоровы и красивы, а уж счастье само к вам придёт.

Наталья Пушкинская



## ПОЛЕЗНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Если, выходя из дома, за что-нибудь зацепитесь, значит скоротам описать будешь. Ну, а если в ресторане вы заметите в своем блюде муху, не ругайте официанта.

По народным приметам, попавшая в еду или питье муха предвещает подарок.

Ну, а если вы скептически отнеслись к моей информации, то значит вы настолько спокойный и хладнокровный человек с твердым нордическим характером, что вам можно только позавидовать. Тьфу-тьфу-тьфу, чтоб не сглазить!

Наталья Пушкинская

### В ЧЕРНОБУРКЕ ИЛИ В ТЕЛОГРЕЙКЕ ВСТРЕТИТЬ ЗИМУ?

Э то, как говорится, дело вкуса. Но ни для кого не секрет,

столько

что зима в России холодная и длинная. Поэтому покупка теплой шубы – это не прихоть и блажь, а необходимость. Так как же правильно подобрать меховое изделие и не обжечься при этом?

Первым делом, смотрите на внешний вид. Если мех тусклый и не блестит, значит, его выделка сомнительного качества, возможно, и самодельная. Меховое пальто не должно стоять колом – изнанка меха у качественного изделия мягкая, эластичная. Также обратите внимание на волосную покров. Ущипните несколько волосков: если они легко отделились, то лучше не покупайте такую шубу.

Немаловажно проверить и прочность окраски. Возьмите белую тряпочку или носовой платок,

захватите им несколько ворсинок и потрите. Если на платке останется след, то ваша шуба будет жутко пачкаться, особенно в мокрую погоду. И не слушайте продавца, который будет утверждать, что эта грязь от того, что мех обрабатывался шлифовальной машинкой. Подобным образом можно проверить и прочность окраски на дубленке. И еще помните, что крашенные изделия менее прочны, чем натуральные.

Теперь смотрим на качество пошива. Для этого выворачиваем шубу или дубленку наизнанку, проверяем швы. Чем их меньше, тем изделие прочнее. Обязательно покрутите перед зеркалом, чтобы заметить перекосы или несимметричность в изделии.

Есть еще один момент, который нужно учесть. Некоторые меха сами по себе холодные (например, сурок, крот, суслик, горностай и стриженные меха), поэтому для такой шубы необходима прокладка из синтепона или ватина.

И немного полезной информации, прежде чем вы пойдете покупать себе шубу или шапку. Самый теплый мех – олений. Самый ноский – выдра. Самый дорогой – шиншилла. А самый дешевый – кролик.

На меховые изделия тоже существует мода. Итальянцы стоят на пьедестале законодателей моды. В нынешнем году на шубе не должно быть много украшений и всевозможных деталей. Силует любой. Ворот желательно маленький, длина по желанию. Особенно модны накладные карманы.

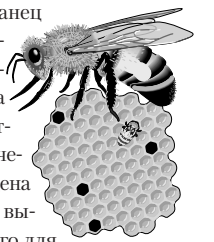
Меховая тема на этом не исчерпывается. В будущих выпусках я обязательно расскажу, как правильно ухаживать за мехом, как чистить его и как сделать более долговечным.

Анастасия Романова

### МЕДОВОЕ ИЗОБИЛИЕ

К ачество мёда зависит от способа его получения. Лучшим остаётся мёд в сотах, но его продают немногие пчеловоды.

Капанец (мёд, вытекающий из открытых ячеек на сито) отличается высоким качеством, но и цена его достаточно высока. Чаще всего для



получения мёда используют принцип отжима в приспособлении, называемом мёдогонкой. Не стоит рассчитывать на ценные свойства мёда, полученного при подогреве – температура выше 40 градусов убивает его ценные элементы. У такого продукта от сходства с натуральным остаётся лишь вкус. Ничего общего с натуральным не имеет мёд, приготовленный искусственным путём. В его состав входят переработанные сахара и ароматические добавки. Для придания ему натурального золотистого цвета он подкрашивается жжёным сахаром.

Мёд ценен сам по себе как натуральный продукт, но его также добавляют в качестве приправы к разным блюдам. Мёд используется в выпечке (этим славятся арабская и азиатская кухни), он обязательно присутствует в рецептах турецких сладостей, греческой пастилы и популярной во всём мире халвы. Мёдом хорошо заправлять сухие завтраки из овсяных и кукурузных хлопьев, добавлять его в различные соусы. Обращаю ваше внимание, уважаемые читатели, что мёд в два раза слаще сахара. Поэтому тем, кто регулярно употребляет его вместо сахара, надо обязательно учитывать это и, соответственно, уменьшать каждую порцию наполовину. Необыкновенно вкусны напитки из самого мёда. В рецептах народов мира они встречаются как в горячем, так и в холодном виде. И у наших далёких предков в большой чести были русские питные мёды.

Екатерина Матвеева

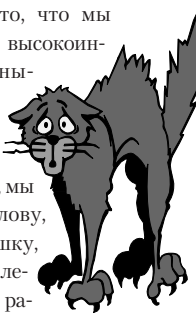
### В XXI ВЕК БЕЗ СУЕВЕРИЙ

Н есмотря на то, что мы считаем себя высокоинтеллектуальными и образованными людьми, над нами тяготеет наше темное прошлое. И идя на экзамен, мы не моем накануне голову, встретив черную кошку, плюем три раза через левое плечо и стучим три раза, чтобы не сглазить. Это, как говорится, общеизвестные приметы. А вот о некоторых вы, возможно, и не подозреваете. Я не претендую на роль гадалки и прорицательницы и нижнезложенное не прошу расценивать как пособие для начинающих ведьм. Согласитесь, что просто интересно знать, чему верили наши предки, ведь всему можно найти достойное объяснение. Итак,

- правая ладонь чешется к прибыли, левая – к убытку
- затылок чешется к печали
- бровь чешется к поклону, к свиданию, к слезам.

Чихали в старину тоже не просто так. В понедельник – к подарку, во вторник – к приезду, в среду – к вестям, в четверг – к похвалам, в пятницу к свиданию, в субботу – к исполнению желаний, в воскресенье – к гостям.

Еще наших прадедов преследовал звон в ушах. Если звенело в правом ухе, то жди добрых вестей, если звенело в левом – это к плохим новостям.



# СУРОВЫЙ БОГ ВОЙНЫ

начало на странице 2

**Ч**то касается артиллерии, то самые ранние попытки забросать противника чем-нибудь опасным теряются в глубине веков. Точно известна лишь дата применения огромных многозарядных луков - это было при обороне Сиракуз в 399 году до Р.Х. Ещё раньше работниками древней оборонки сооружались катапульты и баллисты. Они действовали силой скрученных волокон или сухожилий. Баллисты (на Руси известные как "пороки") били камнями и ядрами весом до полутонны на 200-800 метров, а катапульты (осадные машины) перебрасывали через стены крепостей снаряды по 150 кг на 100-400 метров. Это были бочки с горячей смолой или нефтью, глиняные горшки, начинённые ядовитыми змеями или скорпионами, а то и просто нечистотами, короче, воевали не только "огнём и мечом"...

Огнестрельное оружие было изобретено арабами в начале XIV века. В Европе пушки (от слова "пушать") появились практически одновременно от Волги до Атлантики во второй половине XIV века. Пушкари начали соревноваться, чьё орудие дальше выстрелит и потяжелее ядро забросит. В течение XV-XVI веков были изобретены: в Англии - "Дарданелльская пушка" весом 17 т, калибр 635 мм, ядро весом 304 кг; в Германии - "Бешеная Грета" весом 16 т, калибр 680 мм, ядро - 373 кг; в России - "Царь-пушка" весом 40 т, калибр 890 мм, ядро - 800 кг.

В 1615 г. русские пушкари создали первые в мире нарезные орудия. Это вывело артиллерию на новый уровень, позволив при том же калибре увеличить вес снаряда вдвое, дальность - в 2,5 раза, а точность - в 5 раз. В 1941 г. на фронтах Великой Отечественной войны заявили о себе реактивные установки залпового огня - "Катюши", успешно поражавшие противника на больших площадях. Артиллерия во многом обеспечила победу под Сталинградом и в Курской битве.

Современные достижения в ракетно-артиллерийском вооружении могли показаться фантастическими ещё в начале XX века. После двух мировых войн человечество получило возможность прекратить соревноваться в этой области. К сожалению, мировая жандармерия (НАТО со Штатами во главе) долго ещё не позволит сделать ракетно-артиллерийское оружие достоянием музеев...

Ян Коржинский



# ЦВЕТЫ В ДЕКАБРЕ

**Н**есмотря на трудности в стране, четыре года подряд в городе Королеве проходил фестиваль детского творчества "Городские цветы".

В 1995 году идея директора компании "МОС - АД" Александра Антоновича Донцова создать в нашем городе Фонд "Калининград - возрождение культурных традиций", а затем на его основе ежегодно проводить конкурсы детского творчества при поддержке его друзей - выдающихся театраль-



минуя все препятствия, все же воплотилась в жизнь!

Уж нет среди нас Александра Донцова, но дело, задуманное и начатое им, живет и процветает. И вот в пятый раз организаторы конкурса детского творчества заявили о том, что и в этом году "Городским цветам" - цвести! Как организуется конкурс и как будет он проходить рассказывает директор благотворительного культурного Фонда, главный специалист ДиДЦ Сергей Александрович Виноградов.

В этом году детский творческий конкурс "Городские цветы" представлен номинациями: "Музыка", "Фольклорное пение", "Изобразительное искусство", "Художественное чтение" и "Эстрадное пение". Добавятся номинации "Хореографический жанр" и "Вокал -

классика". А также, учитывая пожелание руководителей и педагогов, мы в некоторые ранее существующие номинации, как, например, "Музыка", ввели третью возрастную группу. В этом жанре дети будут соревноваться и петь в сопровождении "живого" инструмента: баяна либо фортепиано... Остальные номинации конкурса "Городские цветы" будут проводиться также, как проводились и в прошлом году. Имея большой опыт, накопленный за несколько лет, мы посчитали, что вводить что-то еще новое и менять что-либо не имеет смысла.

**Сергей Александрович, для того, чтобы провести такое большое мероприятие, необходимы денежные средства. Как у вас обстоят дела с финансовой стороной этого мероприятия?**

Чтобы провести этот фестиваль и провести его на должном уровне, нужны деньги и немалые! Но мы все-таки решаем этот основ-

но й вопрос и решаем положительно. Так 50% расходов этого мероприятия оплачивают учредители благотворительного культурного Фонда, а другие 50% оплачивают наши спонсоры. В настоящее время мы с ними тесно сотрудничаем, и есть надежда, что благодаря их финансовой поддержке конкурс и в этом году будет успешно проведен. Я с большой благодарностью называю всех тех, кто нам помогает, но это будет длинный список названий городских предприятий и организаций, фамилий и имен их руководителей. Особую благодарность за помощь в организации конкурса хотелось бы выразить объединению "Горзеленхозстрой" и лично его руководителю Юрию Беломытцеву, а также профкому "Звезда - Стрела", РКК "Энергия" и многим другим организациям.

На календаре - середина ноября. Уже собраны все заявки участников конкурса и в городе среди учащихся школ начались отборочные туры по всем номинациям. Началась трудная борьба за звание лучшего. Ведь только финалисты и лауреаты конкурса примут участие в праздничном заключительном гала-концерте. А чтобы стать финалистами, потребуется немало сил, знаний и таланта. И потому сегодня хочется пожелать всем ребятам, включившимся в борьбу, прежде всего здоровья, так необходимого в эти снежные холодные дни, и успехов!

**До встречи на гала-концерте!**

Петр Багров

## Дорогие друзья!

Первые номера нашей газеты мы распространили среди жителей Королева бесплатно, поэтому с уверенностью можно сказать, что наше знакомство состоялось.

В 2000 году газета "9:15-подробно" будет распространяться по подписке и в розницу.

Купить газету можно будет в киосках "Роспечати".

**ПОДПИСКА - В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ!**

**ПОДПИСКА - 2000**

Стоимость подписки:

- на год - 38 руб. 40 коп.
- на полгода - 19 руб. 20 коп.
- на 3 месяца - 9 руб. 60 коп.
- на 1 месяц - 3 руб. 20 коп.

Годовую подписку можно оформить по 25 декабря (включительно), с 26 декабря - начиная с февраля месяца. Мы надеемся, что вы станете нашими постоянными читателями и весь будущий 2000 год проведете вместе с нашей газетой.

*До встречи в Новом году!*

**АБОНЕМЕНТ НА ГАЗЕТУ** **55074**

**"ДЕВЯТЬ ПЯТНАДЦАТЬ" - подробно**

**НА 2000 ГОД ПО МЕСЯЦАМ**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

КУДА \_\_\_\_\_ АДРЕС \_\_\_\_\_

ПОЧТОВЫЙ ИНДЕКС \_\_\_\_\_

КОМУ \_\_\_\_\_ ФАМИЛИЯ, ИНИЦИАЛЫ \_\_\_\_\_

**ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА НА ГАЗЕТУ** **55074**

**"ДЕВЯТЬ ПЯТНАДЦАТЬ" - подробно**

**НА 2000 ГОД ПО МЕСЯЦАМ**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

КУДА \_\_\_\_\_ АДРЕС \_\_\_\_\_

ПОЧТОВЫЙ ИНДЕКС \_\_\_\_\_

КОМУ \_\_\_\_\_ ФАМИЛИЯ, ИНИЦИАЛЫ \_\_\_\_\_

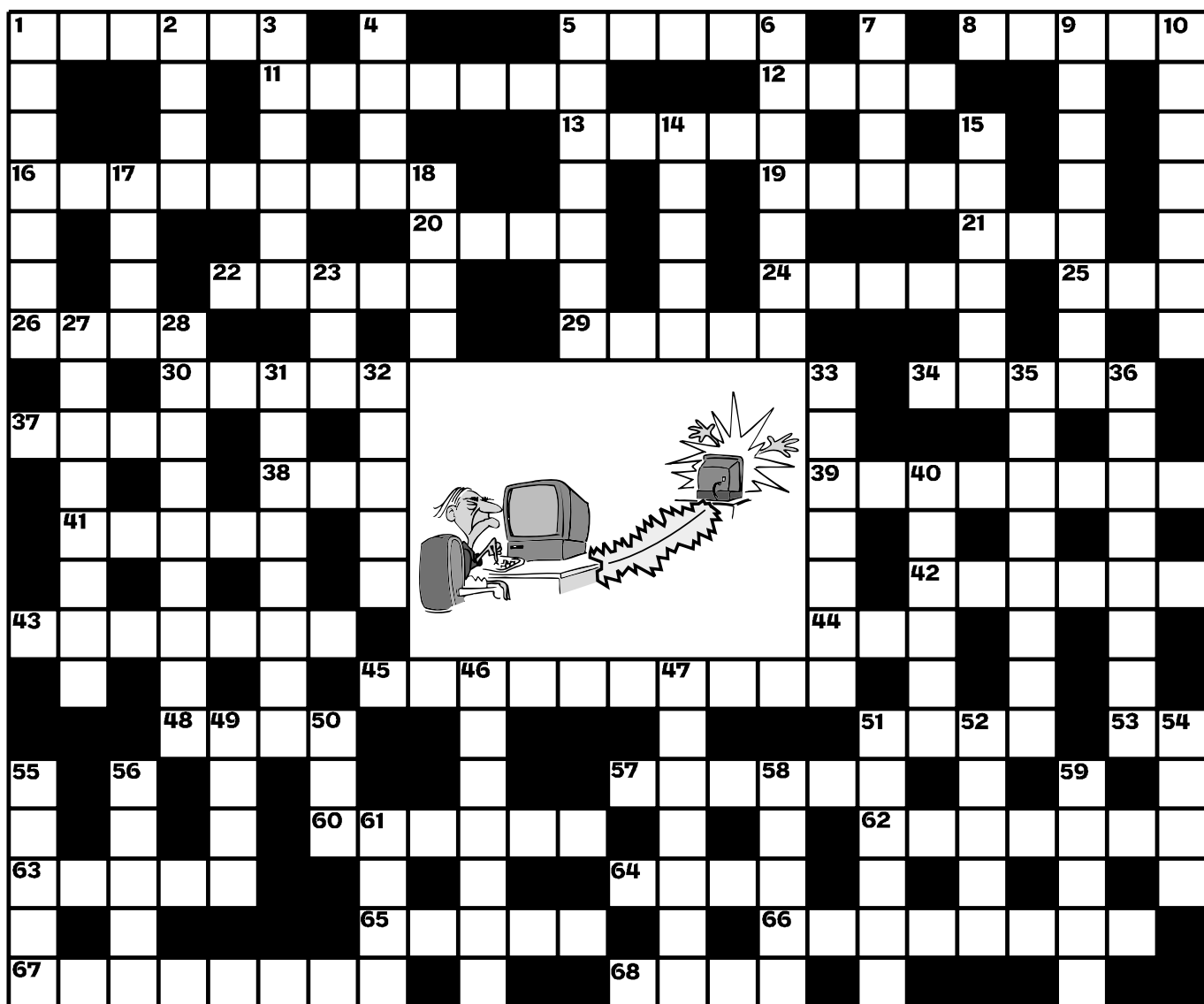


# Анекдоты

- Дяденька, вы на следующей остановке выходите?  
- Выхожу, не выхожу, главное, мальчик, чтобы ты хорошо учился.

На улице:  
- Дядь, дай закурить!  
- А волшебное слово?  
- А в глаз?!

- Отгадай загадку: маленькая, серенькая, с хвостиком, бегаёт по полу и пищит.  
- Трактор.  
- Ты знал, ты знал!



### По горизонтали:

1. Опека. 5. Рядовой шахматного войска. 8. Бывает дверной, бывает рыбий. 11. Раззява. 12. "Баранка". 13. Головоломка. 16. Вежливое отсылание "куда подальше". 19. Чацкий: "Сюда я больше не ...!". 20. Норвежский композитор. 21. Особая примета несорога. 22. Верхняя шерстяная одежда. 24. Совокупность подчиненных у генерала. 25. Автомобильный завод на Волге. 26. Звук, который при падении издаёт мокрая тряпка. 29. Искусство издавать красивые звуки ртом. 30. Ядовитая змея. 34. Детская послеродовая болезнь. 37. Кресало + ... = можно прикурить. 38. Лия. 39. Духовой музыкальный инструмент. 41. Пласт земли, перевернутый плугом. 42. Один из лучших футболистов за всю историю киевского "Динамо". 43. Толпа итальянских футболь-

ных болельщиков. 44. Река, имеющая с Волгой много общего. 45. Зубовед. 48. Морская лодка. 51. Выпечка с изюмом. 53. Первый номер в алфавитном строю. 57. Самая душещипательная часть гитары. 60. Мелкий бытовой скандал. 62. Алкогольный напиток, который своим названием просит, чтобы его налили. 63. Слабо одухотворенное лицо. 64. Лучше гор могут быть только .... 65. Благородная тарелка. 66. Самое "целкое" российское растение. 67. Припособление, дающее возможность вдыхать воздух, а выдыхать дым. 68. Раньше в России он был самый главный.

### По вертикали:

1. Доходяга. 2. Изобретатель двигателя внутреннего сгорания. 3. Мини-ария. 4. Место соединения двух отдельных частей. 5. Русский физиолог, соба-

чий врач. 6. Клуб английской футбольной премьер-лиги. 7. Капитан, о котором много писал Рафаэль Сабатини. 9. Сыр (продается на базаре). 10. Залечь мудрости. 14. Свекла. 15. Жадина-говядина. 17. Кусок металла, любимый продавцами и тяжелоатлетами. 18. Оникс. 23. Способ приготовления картофеля. 27. Юный морж. 28. Церковное песнопение или просто неразбериха. 31. Химический элемент №46. 32. Она же гадость. 33. Самый носатый африканец. 35. Вещество, которое для тараканов хуже ядерной войны. 36. Пешеходная дорожка в деревне. 40. Там танцуют канкан. 46. Любитель одной женщины. 47. Орудие для охоты на рыб. 49. Оптическое приспособление, часто использовавшееся Шерлоком Холмсом. 50. Обращение к животным семейства кошачьих. 51. Небольшой ди-

ван. 52. Друг человека из Шотландии. 54. В них разбирается всякий водитель. 55. Органическое удобрение. 56. Представитель нежити. 59. Один из государственных языков Израиля. 61. "Заноза" у берегов Америки.

### Ответы на кроссворд, опубликованный в №49:

#### По горизонтали:

1. Секунда. 5. Бак. 7. "Нау". 8. Кульман. 9. Гек. 10. Ага. 12. Тенета. 14. Рига. 16. Агро. 17. Рвач. 20. Борт. 21. Устин. 22. Блок. 24. Икар. 27. Яик. 29. Сцена. 30. Кочан. 31. Ад.

#### По вертикали:

1. Секатор. 2. Каланча. 3. Немота. 4. Анна. 5. Бугай. 6. "Кукла". 11. Гробница. 13. Агата. 15. Герман. 18. Валик. 19. Чук. 22. Бя. 23. Око. 25. Кед. 26. Раж. 28. Ра.



Тот, кому посчастливилось хоть раз побывать в Питерском музее восковых фигур, остался полон ярких и незабываемых впечатлений. А сейчас, уважаемые королевы, вам совсем не нужно ехать в северную столицу, чтобы воочию увидеть восковых героев. Дело в том, что Питерский музей восковых фигур сам приехал к нам в город с совершенно новой экспозицией, которая называется "Мифы и монстры". Музей восковых фигур на протяжении уже 8 лет радует посетителей своими экспонатами, которых насчитывается более тысячи. Между прочим, каждая фигура требует мастерства и профессионализма 15-20 специалистов и стоит от 2 до 10 тысяч долларов. А во времена Петра I стоимость создания восковой фигуры приравнялась к стоимости постройки церкви. И тот, кто бывал в Питерском музее восковых фигур, согласится с тем, что его экспонаты – истинные произведения искусства.

Ну а тот, кто с этими произведениями еще не знаком, может за чисто символическую плату посетить новую экспозицию Питерского музея восковых фигур, которая работает до 12 декабря в фойе кинотеатра "Звезда". Профессиональные экскурсоводы подробно расскажут вам о каждом мифологическом герое, представленном на выставке, от Зевса до Гарпии, и о каждом монстре, от Фредди Крюгера до странных зеленых человечков. Кстати, особенно рекомендую эту выставку школьникам, которые в интересной и необычной форме познакомятся здесь с античной мифологией. Открою вам небольшой секрет: если в завершение экспозиции вы заглянете в маленький черный шкафчик, то увидите там такое...! Впрочем, не буду раскрывать секретов заранее. Приходите сами на новую выставку восковых фигур "Мифы и монстры", которая работает до 12 декабря в фойе кинотеатра "Звезда". Уверю вас, вы не пожалеете!

Варвара Дольская

В газете «Девять пятнадцать» - подробно» №48, в статье

«Выборы 99: попытка прогноза» были допущены неточности

в таблице «Прогноз выборов в Госдуму в декабре 1999 года».

Исправленный вариант таблицы опубликован ниже.

### Прогноз выборов в Госдуму в декабре 1999 года

	ОВР	КПРФ	Яблоко	НДР	ЛДПР	СПС	Единство	прочие
Мандаты по партийным спискам, %	43	27	22	8	-	-	-	-
Победители по одномандатным округам	58	52	10	10	2	7	40	46
Общее число мест в Думе, %	34	25	13	6	-	-	9	10

Редакция приносит свои извинения автору статьи и читателям за допущенную неточность.

**45 для частных лиц и организаций**

- сканирование, ретушь и запись готовых фото на CD:
  - сканирование - 1 фотография 5 руб
  - ретушь - цена договорная
- запись CD (AudioCD и DataCD):
  - 1 CD - 50 рублей
  - 5 CD - 200 рублей
- распознавание текста:
  - печатный лист - 5 рублей
  - создание сборников из нескольких CD: - 1 CD - 85 рублей
- цифровое фотографирование:
  - Kodak DC200 - разрешение 1152x864
- оцифровка чертежей (AutoCAD, MicroStation):

г. Королёв, ул. Коминтерна, д. 12, кв. 1 516-85-70

Учредитель - Учреждение "Редакция «ДЕВЯТЬ ПЯТНАДЦАТЬ» КГПО «ГОРЗЕЛЕНКОЗСТРОЙ»

главный редактор ДОРОЖКИНА С.Н.	тираж 11000 экзemplаров	адрес редакции КОМИНТЕРНА, д.12	телефон 516-85-70	дизайн Е.НЕДБАЙЛО К.ДЕДОВ	мытищинская межрайонная типография	индекс 55074	время подписания номера по графику (среда 12.00) фактически (среда 13.00)	издатель - Учреждение «РЕДАКЦИЯ "9:15"»
------------------------------------	----------------------------	------------------------------------	----------------------	---------------------------------	------------------------------------	-----------------	---	---